

PER NOZZE
BUROVICH -- MORO

BIBLIOTECA
SEMINARIO V.
PORDENONE

s.l.

080.

MI3

45/43

BIBLIOTHECA
SEMINARII
CONCORDIENSIS

BIBLIOTECA
SEMINARIO V.
PORDENONE

s.l.

080.

MIS

45/43

BIBLIOTECA

SEMINARIO

PORDENONE

All' Onorevolissimo

SIG. GIAMBATTISTA MORO

Casarsa

Egregio Sig. Gio : Battista

*E*lla sa bene qual parte io prenda ad ogni avvenimento della sua Famiglia alla quale son legato da tanto tempo coi vincoli della più cordiale amicizia. La bella nuova degli Sponsali della sua amabilissima Teresa coll'esimio Giovine Vincenzo Nob. Burovich mi fece subito pensare alle vive commozioni che in questo giorno provano di consenso i tenerissimi cuori del Padre, della Madre, dei Fratelli nel distaccarsi dal loro più dolce tesoro, da una tal Figlia e Sorella. Pensai ancora, anzi pretesi sentire vivamente in me stesso quel gruppo d'affetti lottanti che agitano il soavissimo animo della Sposa nel momento dell'addio ai Cari Suoi,

e fra questi ne scelsi uno, *L'ADDIO ALLA MADRE*, nel quale tutti gli altri si riflettono e si confondono. Quasi io fossi ancora nell'età della poesia, ho voluto farne qualche verso, che a Lei intitolo e che vorrà cortesemente aggradire come ha sempre aggradito i sentimenti del suo

Portogruaro 11 febbrajo 1861.

Affettuosissimo Servo ed Amico

P. A. CICUTO.

L' ADDIO

DELLA SPOSA ALLA MADRE







Coi pensieri in tumulto
E il cor rigonfia in seno
D'una parola pieno
Che uscir s'attenta e si strozza in singulto,
Alfin l'affanno mio
Tutto in seno Ti verso — o Madre, addio —

Questa parola, questo
Istante antiveduto
Come un rimorso acuto
Mi trafigge d'allor che in me fu desto
Un nuovo affetto e caro —
Quanta gioja nel core e quanto amaro!

Tu piangi o Madre! Forse
 Temi che in oggi sia
 Men tua la vita mia
 Pel nuovo affetto che nel cor mi sorse?
 Pensi che possa mai
 Venir meno l'amore ond'io Ti amai?

Ei mi riarde il seno
 E crescere lo sento
 Ormai fino al tormento —
 E sì soave un tempo era e sereno! —
 Di Sposa il casto amore
 Quello di Figlia mi rinfiama in core —

Luce e calor tramanda
 Un novo ai prisci affetti
 Nei verecondi petti;
 Come assieme intrecciantisi in ghirlanda
 Più gai brillano i fiori,
 E più vivi nell'iride i colori —

Io l'amo sì. Tu sola
 Conseia dei sospir miei
 Appien comprender dei
 Quanto intenso è l'amor che a Te m'invola:
 Ma questa anima, questa
 Di Dio scintilla e tua pur teco resta.

E Tu meco sarai
 Col pensiero e l'affetto;
 Ai sospir del mio petto
 Coi palpiti del tuo risponderai —
 Volan per lunga via
 I battiti dei cuori e l'armonia —

Qual novo tallo al verno
 Soavemente tolto,
 E in altro suolo accolto
 Lontan sospira il cespite materno,
 Ma l'aura messaggera
 Ne ricambia gli effluvii in primavera,

Onde in region più pura
 Dopo la dipartita
 In ambi un'altra vita
 Nasce coi nuovi amor della natura;
 Tale, benchè da lunge,
 La mia vita alla tua si ricongiunge.

Sempre mattina e sera
 Il nostro affetto pio
 Incontrerassi in Dio
 Nella stessa ora sacra alla preghiera,
 In sulla nota via
 Che apprese già da Te l'anima mia.

Nell'alto sonno a volo
 I vigili pensieri
 Per occulti sentieri
 S'incontreran bramosi; allora un solo
 Sarà il tuo sogno e il mio,
 E spesso torneremo al mesto addio —

Nelle gioie e nei pianti
 Onde la vita è piena
 L'imagin tua serena
 Compagna sempre mi verrà davanti:
 Sarammi a lei da canto
 Più soave il gioir men triste il pianto

E se dato mi fia
 Ch'io stringer possa al cuore
 Frutto del mio dolore
 Un'altra vita della vita mia,
 In quei materni affanni
 Te Madre penserò de' miei verdi anni,

E le tue cure ansanti
 E il mio gioire insciente
 E il correre fidente
 Nel sen materno e i consolati pianti;
 Così mi tornerai
 Nel memore pensier coi giorni gai.



OPERA DI ...
 ...
 ...

Ma i dì verranno che in Dio
 Al gaudio pieno assunti
 E insiem tutti congiunti
 Mai più non torneremo al mesto addio;
 Nè un gaudio puro e santo
 La figlia amante sconterà col pianto —



FINE.





PORTOGRUARO
Tip. Prem. della Ditta Castion.
1861.

BIBLIOTHECA
SEMINARI
CONCORDIENSE